

# HONKY TONK WAY



Chorégraphe Landon Purvis & Mark Paulino ( novembre 2021)  
Description Line, 4 murs, 32 comptes, 1 tag  
Musique I See Country by Ian Munsick  
Rythme  
Niveau Intermédiaire

Débuter la danse après 32 temps

## [1-8] R HEEL PUMPS FORWARD X2, COASTER STEP, L KICK FORWARD, L KICK SIDE, COASTER STEP

1&2& Poser talon PD en avant, léger **HITCH** PD en avant, poser talon PD en avant, léger **HITCH** PD en avant  
3&4 Poser PD en arrière, amener PG à côté PD, poser PD en avant  
5-6 **KICK** PG en avant, **KICK** PG sur le côté gauche  
7&8 Poser PG en arrière, amener PD à côté PG, poser PG en avant

## [9-16] R SIDE POINT, 1/4 TURN R WITH R KICK FORWARD, COASTER STEP, FORWARD STOMP L WITH R SHOULDER PRESS, STOMP R FOOT BEHIND WITH R SHOULDER PRESS X2, R 1/2 TURN PIVOT on L WITH R HITCH FORWARD

1-2 Toucher pointe PD à droite, **pivoter 1/4 tour à droite** ET **KICK** PD en avant **3h00**  
3&4 Poser PD en arrière, ramener PG à côté PD, poser PD en avant  
5& **STOMP** PG en avant avec épaule droite vers l'avant, remonter l'épaule D vers l'arrière  
6&7& **STOMP UP** PD sur place en arrière avec épaule D vers l'avant, puis épaule D vers l'arrière ( à faire 2X)  
8 En appui sur PG **faire 1/2 tour vers la droite** ET **HITCH** PD **9h00**  
Sur les comptes 5&6&7& on peut s'imaginer jouer de la guitar avec mouvement des bras

## [17-24] WALK WALK, OUT OUT IN STEP FORWARD, 1/2 PIVOT TURN, 1/2 TURN, 1/4 TURN

1-2 Poser PD en avant, poser PG en avant  
&3&4 Poser PD à droite, poser PG à gauche, ramener PD au centre, poser PG en avant  
5-6 Poser PD en avant, **pivoter 1/2 tour à gauche** reprise poids du corps sur PG **3h00**  
7-8 **Pivoter 1/2 tour à gauche** ET poser PD en arrière, **pivoter 1/4 tour à gauche** ET poser PG à gauche **6h00**

## [25-32] R CROSS OVER L, L SIDE STEP, SAILOR SIDE STEP WITH HIP SWAYS X3, 1/4 TURN L WITH L HIP SWAY, R SCUFF FORWARD

1-2 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche  
3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite **ET SWAY** à droite  
5-6 **SWAY** à gauche avec poids du corps sur PG, **SWAY** à droite avec poids du corps sur PD  
7-8 **Pivoter 1/4 tour à gauche** avec reprise poids du corps sur PG, **SCUFF** PD vers l'avant **3h00**

TAG 4 temps à la fin du 12<sup>ème</sup> mur face à 12h00

1-2-3-4 Croiser PD devant PG, dérouler sur 3 temps en **pivotant 3/4 tour vers la gauche** arrivée à 3h00

Count:32 Wall:4

Level:Intermediate

Choreographer:[Landon James Purvis](#) (USA) & [Mark Paulino](#) (USA) - November 2021

Music:[I See Country](#) - Ian Munsick

### **Intro - 32 counts**

#### **[1-8] R HEEL PUMPS FORWARD X2, COASTER STEP, L KICK FORWARD, L KICK SIDE, COASTER STEP**

1&2&R heel touch forward, slight R hitch forward, R heel touch forward, slight R hitch forward

3&4R steps back, L steps besides R, R steps forward

5,6L kick forward, L kick to the side

7&8L steps back, R steps besides L, L steps forward

#### **[9-16] R SIDE POINT, 1/4 TURN R WITH R KICK FORWARD, COASTER STEP, FORWARD STOMP L WITH R SHOULDER PRESS, STOMP R FOOT BEHIND WITH R SHOULDER PRESS X2, R 1/2 TURN PIVOT on L WITH R HITCH FORWARD**

1,2R side point, 1/4 turn R with R kick forward

3&4R steps back, L steps besides R, R steps forward

5&Stomp forward on L while R shoulder rocks forward, recover R shoulder back

6&7&R stomps behind in place while R shoulder rocks forward, recover R shoulder back, R stomps behind in place while R shoulder rocks forward, recover R shoulder back

8R 1/2 turn pivot on L with R hitch forward

**~For an image reference on 5&6&7&, picture yourself rocking out on an air guitar. Feel free to utilize air guitar movements with arms!**

#### **[17-24] WALK WALK, OUT OUT IN STEP FORWARD, 1/2 PIVOT TURN, 1/2 TURN, 1/4 TURN**

1,2Step R forward, step L forward

&3&4Step R out to the side, step L out to the side, step R in neutral, step L forward

5,6Step R forward weight shifting from R to L with a 1/2 turn counter clockwise, ending ahead on L

7,8Step R forward with 1/2 turn counter clockwise, 1/4 turn counter clockwise with a L side step

#### **[25-32] R CROSS OVER L, L SIDE STEP, SAILOR SIDE STEP WITH HIP SWAYS X3, 1/4 TURN L WITH L HIP SWAY, R SCUFF FORWARD**

1,2Step R crossing over L, L side step

3&4R cross behind L, L steps besides R, R side step while performing R hip sway

5,6L hip sway, R hip sway

7,81/4 turn L weight shifting onto the L, R scuff forward

**TAG: 4 COUNT TAG: At the end of the 12th wall (starts on 9 o'clock and ends on facing 12 o'clock) cross R over L with a 3 count 3/4 turn L unwind (ending on 3 o'clock wall, restarting with the double heel pump)**

**Last Update: 23 Jul 2022**