

C OWBOY CHARLESTON



Alias : Charleston Tap - Charleston Cha-cha - Charleston Cowboy

Chorégraphes : Jeanette HALL & Tonya MILLER - Avril 1995

LINE Dance : 16 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : Little bitty pretty one - Billy GILMAN - BPM 88 / 176 / **5 . 6 . 21**

Delores - The MAVERICKS - BPM 90 / **9 . 4 . 6**

Too many pockets - Darryl WORLEY - BPM 102 / **3 . 1 . 18**

Callin' baton rouge - Garth BROOKS - BPM 110 / **9 . 4 . 20**

Wantin' & Havin' it all - Sawyer BROWN - BPM 116 / **2 . 6 . 11**

Sold - John Michael MONTGOMERY - BPM 120 / 4 . 4 . 8

Yippy Ti Yi - Ronnie Mc DOWELL - BPM 128 / 4 . 6 . 21

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

TWO CHARLESTON STEPS : CHARLESTON STYLE

- 1.2 TOUCH PD devant - 1 pas PD en reculant
- 3.4 TOUCH PG derrière - 1 pas PG devant
- 5.6 TOUCH PD devant - 1 pas PD en reculant
- 7.8 TOUCH PG derrière - 1 pas PG devant

TWO RIGHT TOE TAPS TO RIGHT SIDE - MODIFIED SAILOR STEP RIGHT

TWO LEFT TOE TAPS TO LEFT SIDE - MODIFIED SAILOR STEP LEFT

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - TOUCH pointe PD côté D
- *1&2 **TOUCH pointe PD côté D - petit HITCH genou D - TOUCH pointe PD côté D**
- 3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 5.6 TOUCH pointe PG côté G - TOUCH pointe PG côté G
- *5&6 **TOUCH pointe PG côté G - petit HITCH genou G - TOUCH pointe PG côté G**
- 7& SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D 1 pas PD côté D -
- 8 1 pas PG devant