

STAND BY ME

Chorégraphie de Raymond Sarlemijn & Roy Verdonk (Février 2023)
Version Contra (Face à Face)

Niveau: Ultra Débutant	Musique: Stand by Me (Ivan Jack Remix) - 45 Stars
Type: Contra / Ligne (2 murs)	Comptes: 32 temps
Tags / Restarts: Aucun	Introduction: 32 temps (approx. 15 sec)

Note d'installation en Contra Dance :

Les danseurs se placent sur deux lignes parallèles face à face. La ligne A commence en faisant face à la ligne B. Les mouvements sont en vis-à-vis, créant un effet visuel dynamique lors des déplacements en avant et en arrière.

SECTION 1 – POINT, TOGETHER, POINT, TOGETHER, BACK X3, TOGETHER

- 1 - 2 Pointer la pointe du Pied Droit (PD) à droite, ramener le PD à côté du Pied Gauche (PG)
- 3 - 4 Pointer la pointe du PG à gauche, ramener le PG à côté du PD
- 5 - 6 Reculer le PD en arrière, reculer le PG en arrière
- 7 - 8 Reculer le PD en arrière, ramener le PG à côté du PD (Poids du corps sur le PG)

SECTION 2 – POINT, TOGETHER, POINT, TOGETHER, WALK X4 (Vers la ligne d'en face)

- 1 - 2 Pointer la pointe du PD à droite, ramener le PD à côté du PG
- 3 - 4 Pointer la pointe du PG à gauche, ramener le PG à côté du PD
- 5 - 6 Avancer en marchant : pas du PD en avant, pas du PG en avant
- 7 - 8 Pas du PD en avant, pas du PG en avant (Les lignes se rapprochent)

SECTION 3 – POINT FORWARD, TOGETHER X4 (Avec Claps optionnels)

- 1 - 2** Pointer la pointe du PD en avant (vers son vis-à-vis), ramener le PD à côté du PG
- 3 - 4** Pointer la pointe du PG en avant, ramener le PG à côté du PD
- 5 - 6** Pointer la pointe du PD en avant, ramener le PD à côté du PG
- 7 - 8** Pointer la pointe du PG en avant, ramener le PG à côté du PD

SECTION 4 – VINE TO THE RIGHT, VINE TO THE LEFT (Ou Variante Contra : 1/2 tour)

- 1 - 2** Pas PD à droite, croiser le PG derrière le PD
- 3 - 4** Pas PD à droite, toucher la pointe du PG à côté du PD
- 5 - 6** Pas PG à gauche, croiser le PD derrière le PG
- 7 - 8** Pas PG à gauche, toucher la pointe du PD à côté du PG